

パフォーミングアーツ・サイエンス *Performing Arts Science 2025*

科学が芸術に何をできるか？

第1部 演奏とダンスの科学

演奏の基礎科学 三浦雅展 国立音楽大学 音楽文化教育学科
音楽家の医学 酒井直隆 医療法人アーツメディック
ダンスの基礎科学 三浦哲都 早稲田大学 人間科学院
ダンサーの医学 平石英一 永寿総合病院 整形外科

第2部 舞台恐怖症の科学

舞台恐怖症の基礎科学 吉江路子 産業技術総合研究所
舞台恐怖症の医学 大前 晋 虎の門病院 精神科
音楽家とダンサーからの発言

世話人 酒井直隆

日時

11月24日 (月祝) 9:00

会場

東京大学 武田ホール

東京都文京区弥生2丁目11-16 武田先端知ビル

入場料

3,000 円

主催 日本演奏芸術医学会 東京都文京区大塚5-3-13-3F

後援 日本音響学会 音楽音響研究会
日本音楽知覚認知学会

お申込み

日本演奏芸術医学会ホームページ https://jpama.org/pa_science

